##

## Карнаухова Светлана Александровна

## Аватар Творящего Синтеза ИВО

ИВДИВО 184 ИВДИВО Цельности Иркутск

## Тезисы

Творение материи

##  12 горизонт занимается творением материи. Творение всегда происходит в Доме Домом при прямом выражении Отца человеком.

 С точки зрения материи Отец – это творец. И чтобы вот эту творческую способность Отца перенять, научится тому же, нужно вначале быть ипостасными Отцу, а потом уже в этой ипостасности учиться применяться огнём и синтезом в материи для материи. Самое минимальное – это синтезировать начала, чтобы материя могла иметь другие стандарты.

Прямым выразителем Отца творением является Ипостась, когда глубина его жизни, глубина его действия доходит до синтезирования новых Начал, чтобы перестроить, углубить, улучшить, усовершенствовать и так далее. То есть Ипостась может выявить то, чего никогда не было. И, применив, вообще кардинальноизменить материю – ввести новые Начала.

Само ипостасное действие – выражение Отца напрямую – будет базовым условием, для того, чтобы творение сложилось.

 Любое творящее действие нами в выражении Отца происходит впервые. Это как бы творение свыше материи Отцом, а человек в этом процессе фактически максимально глубоко сочетает в себе отцовское и материнское именно на 12-м горизонте.

 Сам процесс творения рождает огнеобразное состояние материи. Чтобы огнеобраз сформировался, необходимо задать параметры этой материи. То есть для процесса творения нужны начала начал. Это данность от Отца, Отец наделяет нас началами для того, чтобы наша материя выросла, и для того, чтобы и мы потом изменили свои способности и развивали этими началами материю вокруг.

Нужно научиться воспринимать начала, принимать их, организовываться самим этими началами, чтобы эти начала позволили нам потом созидать, синтезируя их по-разному, в разных сочетаниях, чтобы мы могли получить разные стандарты.

Продолжая Отца, то есть, ипостася ему, насыщая и концентрируя синтез, огонь, субъядерность, мы должны так синтезировать, разные субъядерные элементы между собою, чтобы из этого сложилось новое начало. Чтобы из записи синтеза огнеобразов у нас сложилось новое начало начал материи (первичная организация материи), которое должно развернуть целую специфику этой материи, далее проявляясь до вещества.

Чтобы научиться сотворять материю, то есть рождать принципиально новое состояние материи, нужно распознавать, что это за начало, чем оно должно реализовываться дальше, какими возможностями, из каких базовых фундаментальностей оно складывается. Самое главное в распознании – чтобы понимать, а как оно будет действовать дальше. Фундаментальность, она вызывает вот это пахтание, сдвижку материи пере-организуя её, в том числе и началами новыми.